

Направление подготовки 53.03.01 **Музыкальное искусство эстрады**
Профиль подготовки: *Эстрадно-джазовое пение*
Квалификация: *Бакалавр*

**Каждый экзамен оценивается по 100-балльной шкале.
Минимальный проходной балл – 35 баллов (за каждое испытание).**

1. Исполнение концертной программы
2. Теория музыки, сольфеджио

1. Исполнение концертной программы.

Абитуриент должен исполнить три разнохарактерных произведения:

- песня на русском языке из «золотого фонда» российской эстрады;
- песня на иностранном языке из репертуаров звезд мировой эстрады;
- песня в одном из современных стилей (поп, джаз, джаз-рок, рэп, стилизация народной песни и т.д.) с обязательными элементами хореографии.

- Программа исполняется в концертном варианте, учитывается наличие костюма, имиджа, постановки номера, сценической культуры.
- Сопровождение концертной программы под фонограмму «минус один», допускается наличие бэк-вокала в записи припева.
- По просьбе комиссии абитуриент должен исполнить отрывок песни из концертной программы а капелла.

2. Теория музыки, сольфеджио

Абитуриент должен продемонстрировать знания в объеме музыкальной школы, а именно:

- Петь мажорные и минорные гаммы до 3-х знаков в ключе, ступени и интервалы в тональности;
- Спеть с листа упражнение из сборников по сольфеджио (4-5 кл. ДМШ);
- Определить на слух интервалы и простые аккорды;
- Проинтонировать мелодический оборот, сыгранный на фортепиано (2-4 такта);
- Продемонстрировать знания муз. грамоты в объеме уч. Г.Фридкина «Практическое руководство по музыкальной грамоте»;